REVISTA INVECOM
ISSN en línea: 2739-0063

Formación ética en investigación para carreras creativas

Ethical training in research for creative degree programs

Recibido: 15/08/2026 - **Aceptado:** 28/10/2026

Lia Lucy Rebaza-López
https://orcid.org/0000-0003-2147-5358
c18163@utp.edu.pe
Universidad Tecnológica del Perú. Lima, Perú

Karla Mavel Bolo-Romero
https://orcid.org/0000-0003-1494-1752
karlabolor@unife.edu.pe
Universidad Femenina del Sagrado Corazón. Lima, Perú

Jorge Alberto Flores Morales
https://orcid.org/0000-0002-3678-5511
jorgefloresm@unife.pe
Universidad Femenina del Sagrado Corazón. Lima, Perú

Eduardo Paul Vilchez Salés
https://orcid.org/0009-0002-7078-6910
C30560@utp.edu.pe
Universidad Tecnológica del Perú. Lima, Perú

Liliana Morales-Yanayaco
https://orcid.org/0000-0002-0516-3605
liliana.morales@epg.usil.pe
Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú

Karina Fiorella Gutiérrez Allccaco
https://orcid.org/0000-0002-5960-420X
Karinagutierreza@unife.edu.pe
Universidad Femenina del Sagrado Corazón. Lima, Perú

Cómo citar este artículo:
Rebaza-López, L. L., Bolo-Romero, K. M., Flores Morales, J. A., Vilchez Salés, E. P., Morales-Yanayaco, L., & Gutiérrez Allccaco, K. F. (2026). Formación ética en investigación para carreras creativas. *Revista InveCom*, *6*(Núm. Especial 3), 1-9. https://doi.org/10.5281/zenodo.24113872

Resumen

La formación en investigación en la educación superior requiere integrar principios de ética y responsabilidad que orienten la producción de conocimiento. Esta necesidad resulta especialmente relevante en las disciplinas creativas, cuyos proyectos pueden tener implicancias sociales, culturales y profesionales. En este contexto, el objetivo de la presente investigación fue analizar las percepciones y necesidades formativas de estudiantes de carreras creativas en Lima, Perú, respecto de la ética y la responsabilidad en la investigación, con el propósito de fundamentar la propuesta de un curso complementario de carácter ético. Para ello, se desarrolló un estudio cuantitativo, no experimental, transversal y de orientación propositiva. La técnica de recolección de datos fue una

encuesta con una escala de Likert de nueve ítems, aplicada a 381 estudiantes; de estos, 380 cuestionarios fueron considerados válidos. Los resultados evidenciaron una valoración favorable de la ética en la investigación, así como un interés por recibir formación adicional. No obstante, también se identificaron respuestas que reflejaban dudas sobre el conocimiento de los principios éticos que deben orientar la actividad investigativa. Estos hallazgos respaldan la necesidad de diseñar un curso complementario a las asignaturas de investigación, el cual debería abordar la integridad académica, el respeto por los participantes de la investigación, la citación adecuada de fuentes y el uso ético de herramientas de inteligencia artificial. En consecuencia, se concluye que esta propuesta constituye una alternativa pertinente para fortalecer la formación en investigación y promover prácticas más responsables entre los estudiantes.

Palabras clave: ética, investigación, responsabilidad.

Abstract

Research training in higher education requires the integration of ethical principles and responsibility to guide knowledge production. This need is particularly relevant in creative disciplines, whose projects may have social, cultural, and professional implications. In this context, the aim of this study was to analyze the perceptions and training needs of students in creative degree programs in Lima, Peru, regarding ethics and responsibility in research, with the purpose of supporting the proposal for a complementary ethics-focused course. To this end, a quantitative, non-experimental, cross-sectional, and proposal-oriented study was conducted. Data were collected through a survey comprising a nine-item Likert scale, administered to 381 students; of these, 380 questionnaires were considered valid. The results revealed a favorable perception of research ethics, as well as an interest in receiving additional training. However, responses also reflected uncertainty regarding knowledge of the ethical principles that should guide research activities. These findings support the need to design a course complementary to research-related subjects, which should address academic integrity, respect for research participants, proper source citation, and the ethical use of artificial intelligence tools. Consequently, it is concluded that this proposal represents a relevant alternative for strengthening research training and promoting more responsible practices among students.

Keywords: ethics, research, responsibility.

Introducción

La formación en investigación en la educación superior no solo requiere desarrollar competencias metodológicas e investigativas, sino también promover principios éticos que orienten la obtención y producción de conocimiento. La integridad académica, el respeto por los participantes y el uso responsable de la información son fundamentales en la formación de los futuros profesionales. Esta necesidad adquiere especial relevancia en las carreras creativas, cuyas investigaciones y propuestas pueden generar implicaciones sociales y culturales. Por ello, resulta importante analizar cómo se incorpora la ética de la investigación en la formación de los estudiantes.

La ética y la responsabilidad en la investigación son dimensiones relacionadas, aunque no equivalentes. La responsabilidad comprende los deberes y compromisos asociados al desarrollo riguroso de la investigación, mientras que la ética aporta los principios que orientan el comportamiento de los investigadores según las normas de cada disciplina. Ambas son esenciales en la formación profesional, pues promueven la honestidad, el rigor y el respeto por los derechos y el bienestar de los participantes (Díaz & García, 2024).

Diversas investigaciones evidencian la incorporación de principios éticos en la formación académica desde distintos contextos. En el noreste de Brasil, por ejemplo, Carvalho (2021) encontró que la inclusión de componentes éticos en tesis y disertaciones de posgrado mejoró la calidad de los trabajos y fortaleció la conciencia ética de los estudiantes. Asimismo, Taylor et al. (2018) examinaron la integración de prácticas éticas en la educación superior canadiense; Simon et al. (2019) describieron la implementación de un programa de investigación responsable en la Escuela de Medicina de la Universidad de Duke; y Naji et al. (2018) reflexionaron sobre la promoción de la ética en las instituciones de educación superior.

A nivel internacional, existe una preocupación creciente por mejorar la calidad e integridad de las investigaciones científicas. Davies (2020) abordó la incorporación de procedimientos de revisión ética en las universidades y su relevancia para el desarrollo de investigaciones responsables en las ciencias sociales. Estos procedimientos contribuyen a respaldar los estudios y a proteger a los participantes frente a posibles riesgos o usos indebidos de la información. Por su parte, Bird (2019) sitúa la discusión sobre la integridad científica en la necesidad de promover principios éticos desde la formación académica. En esta misma línea, Castañeda-Ruiz et al. (2020) señalan que la ética de la investigación trasciende las ciencias de la salud e incluye desafíos

socioambientales y tecnológicos. Además, destacan la importancia de profundizar en ámbitos como la inteligencia artificial, el manejo de datos y las artes, lo cual evidencia la necesidad de una reflexión ética en diversas disciplinas académicas.

Rosales (2022), mediante una revisión bibliográfica, analizó la ética en la investigación científica universitaria y su incorporación en la práctica docente. El autor resalta el papel de los docentes en la formación ética de los estudiantes y la importancia de integrar valores y principios éticos en los procesos de enseñanza-aprendizaje e investigación. De manera similar, Vallejo et al. (2020), a partir de una revisión bibliográfica orientada a identificar estrategias educativas que fomentan el interés por la ciencia en estudiantes de ciencias de la salud, subrayaron la importancia de promover la investigación científica y la creatividad desde los primeros años de formación universitaria.

Estos antecedentes muestran la relevancia de integrar prácticas éticas en la formación académica. Sin embargo, es necesario considerar las características de cada contexto educativo y la formación disciplinaria, tanto de los futuros investigadores como de quienes desarrollan proyectos en las esferas creativas y tecnológicas. Por ello, todavía resulta necesario profundizar en las necesidades formativas relacionadas con la ética de la investigación en la educación superior. Esta necesidad constituye el punto de partida del presente estudio.

En el Perú, las carreras vinculadas con las industrias creativas comprenden áreas como diseño gráfico, arquitectura de interiores, diseño de videojuegos, publicidad y *marketing* digital, comunicación audiovisual multimedia, entre otras (Gestión, 2022). Su formación exige desarrollar competencias creativas e investigativas que permitan fundamentar propuestas mediante procesos sistemáticos (Mosteiro & Porto, 2017). En este proceso, las normas de citación contribuyen a prevenir el plagio y a respetar la propiedad intelectual (Tito, 2011). Asimismo, los proyectos que involucran participantes humanos deben considerar el consentimiento informado y el respeto a su dignidad. Por ello, resulta pertinente examinar si la formación investigativa aborda adecuadamente estos principios éticos.

Lo expuesto motivó el análisis y la propuesta de un curso paralelo a las asignaturas de investigación, orientado a fortalecer la ética y la responsabilidad en la investigación. Esta propuesta podría contribuir a mejorar los estándares de investigación y a asegurar que los proyectos creativos se desarrollen de manera responsable y ética, generando beneficios no solo para la comunidad académica, sino también para la sociedad en general (Gearon & Parsons, 2019).

De allí que, el objetivo de este artículo es analizar las percepciones y necesidades de estudiantes de disciplinas creativas de educación superior en Lima, Perú, respecto de la ética y la responsabilidad en la investigación, con el fin de fundamentar la propuesta de un curso con dichas características. Para ello, se abordará la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué necesidades formativas relacionadas con la ética y la responsabilidad manifiestan los estudiantes de disciplinas creativas en Lima, Perú, y cómo pueden orientar el diseño de una propuesta formativa?

Metodología

La presente investigación adoptó un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental y corte transversal, con alcance descriptivo y orientación propositiva (Estela, 2020). En este marco, se examinaron los conocimientos previos, las percepciones y las necesidades formativas de los estudiantes respecto de la ética y la responsabilidad en la investigación, con el propósito de fundamentar el diseño de una propuesta formativa. Cabe precisar que, el estudio no contempló la implementación experimental de dicha propuesta, sino que se centró en el análisis de las percepciones y necesidades de los participantes.

La población de estudio estuvo conformada por estudiantes mayores de edad que cursaban una asignatura de investigación al momento de la encuesta y que pertenecían a una institución de educación superior. La selección de los participantes se realizó mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, teniendo en cuenta la accesibilidad de los grupos y su vinculación con los cursos de investigación (Hernández, 2021). De este modo, se aplicaron 381 cuestionarios, de los cuales 380 fueron considerados válidos para el análisis.

Para la recolección de datos se utilizó una encuesta tipo Likert compuesta por nueve ítems: una pregunta de caracterización académica y ocho preguntas sustantivas. Estas últimas abordaron los conocimientos previos sobre ética de la investigación, la percepción de su relevancia y el interés y la necesidad de recibir formación en esta área. El cuestionario fue aplicado mediante la plataforma Google Forms, lo que facilitó el acceso y la sistematización de las respuestas.

La validez de contenido del instrumento se evaluó mediante el juicio de expertos en metodología de la investigación y ética, procedimiento que permite valorar la relación entre las variables o indicadores y los ítems que conforman la encuesta (Herrera et al., 2022). A partir del coeficiente V de Aiken, se obtuvieron valores de 1,00 para los criterios de relevancia y pertinencia, y de 0,62 para la construcción gramatical, con un índice global de

0,87. Asimismo, la consistencia interna del cuestionario fue evaluada mediante el coeficiente alfa de Cronbach, cuyo valor fue de 0,782, lo que evidencia un nivel aceptable de confiabilidad.

Una vez recolectadas las respuestas, estas fueron exportadas y codificadas en Microsoft Excel. Posteriormente, se realizó un análisis descriptivo basado en frecuencias y porcentajes, con el fin de caracterizar las respuestas de los participantes. Los resultados se presentaron mediante gráficos de barras apiladas y un mapa de calor, lo que facilitó la identificación y comparación de las tendencias entre los ítems. Además, se efectuó un análisis factorial exploratorio y se elaboró un gráfico de sedimentación (*scree plot*) para examinar la estructura de los componentes del cuestionario. El procesamiento de los datos se realizó con Python, versión 3.13.3.

Finalmente, vale acotar que, la participación de los encuestados fue voluntaria y anónima. Se obtuvo el consentimiento informado a través del formulario virtual y se adoptaron medidas para proteger la identidad y la confidencialidad de los participantes, garantizando así el cumplimiento de los principios éticos que orientan la investigación con seres humanos.

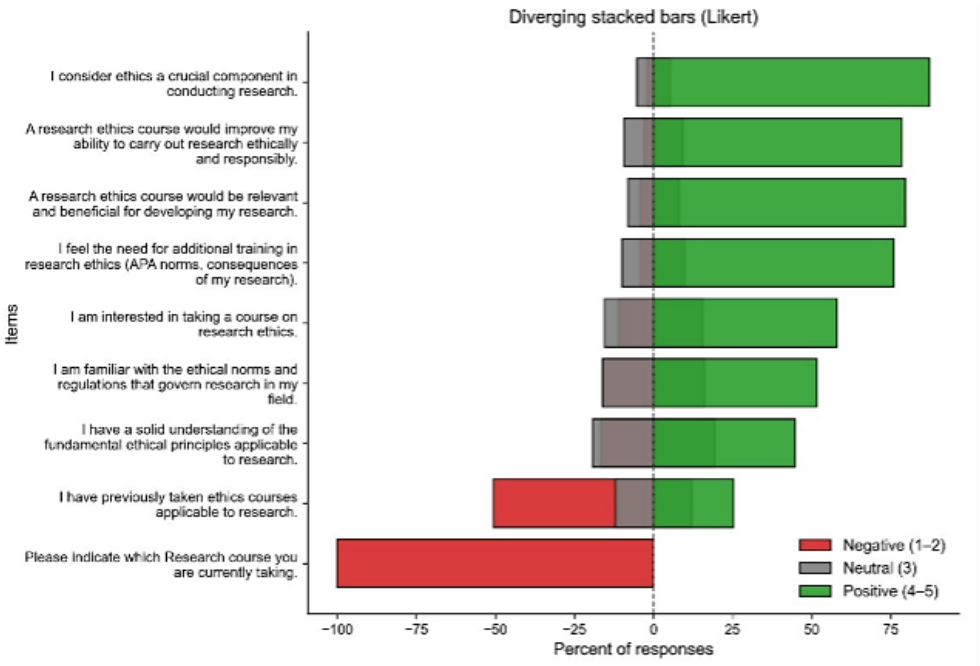
Resultados

En esta sección se presentan los principales hallazgos obtenidos a partir del análisis de las respuestas de los estudiantes de carreras creativas en Lima, Perú, respecto de la ética y la responsabilidad en la investigación. Con el propósito de responder a la pregunta de investigación, se examinaron las percepciones sobre la relevancia de la ética, el nivel de conocimiento previo y las necesidades formativas identificadas por los participantes. Los resultados se organizan en función de las tendencias observadas en la escala de Likert, así como de la estructura de componentes emergente del análisis factorial exploratorio y de la distribución de respuestas visualizada mediante el mapa de calor. De este modo, se busca ofrecer una visión integrada que permita comprender tanto la valoración general de la ética en la investigación como las áreas que requieren mayor fortalecimiento formativo.

A continuación, se presenta la Figura 1, la cual muestra la distribución de las respuestas en la escala de Likert, considerando como desfavorables las opciones 1 y 2, como neutral la opción 3 y como favorables las opciones 4 y 5. En general, se observó una predominancia de respuestas favorables en los ítems relacionados con la ética de la investigación. En particular, la afirmación “Considero que la ética es un componente fundamental en el desarrollo de la investigación” registró la mayor proporción de valoraciones favorables. No obstante, el ítem “Antes he llevado cursos de ética aplicable a la investigación” presentó un número elevado de respuestas desfavorables, lo que sugiere que una parte importante de los estudiantes carece de formación formal previa en este ámbito.

Figura 1

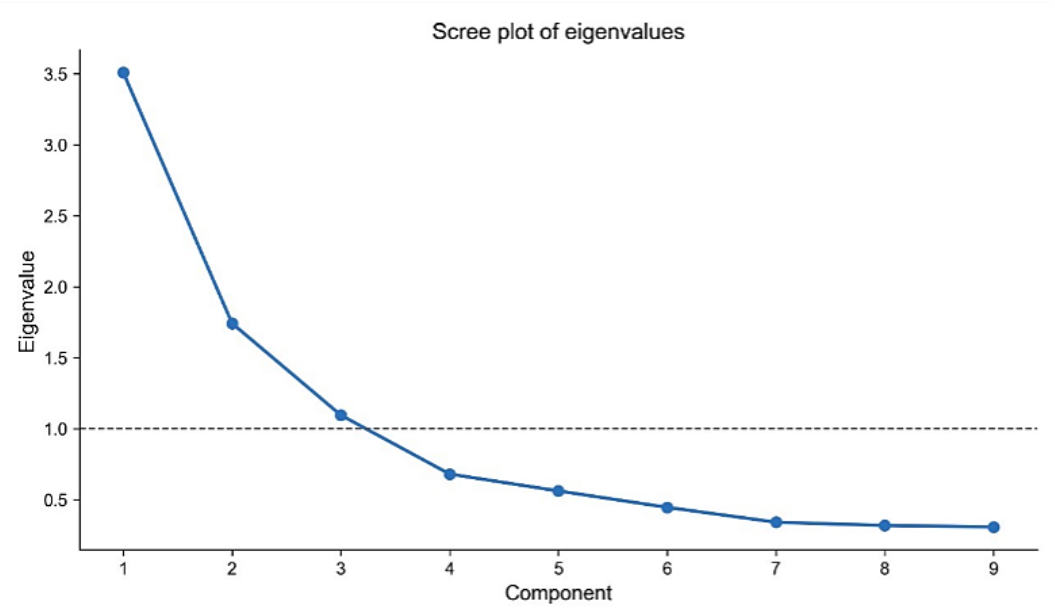
Distribución de las respuestas por ítem (gráfico de barras apiladas divergentes)



Los resultados evidencian una percepción considerablemente favorable de la ética de la investigación, independientemente del curso de investigación que los estudiantes cursaban al momento de la encuesta. Esta tendencia sugiere que la valoración de la ética constituye un principio transversal compartido por la comunidad estudiantil. No obstante, la homogeneidad de las respuestas también revela una limitada variabilidad, lo cual puede interpretarse como una coincidencia colectiva respecto de la importancia de la ética, pero no necesariamente como evidencia de un dominio amplio de sus principios y aplicaciones.

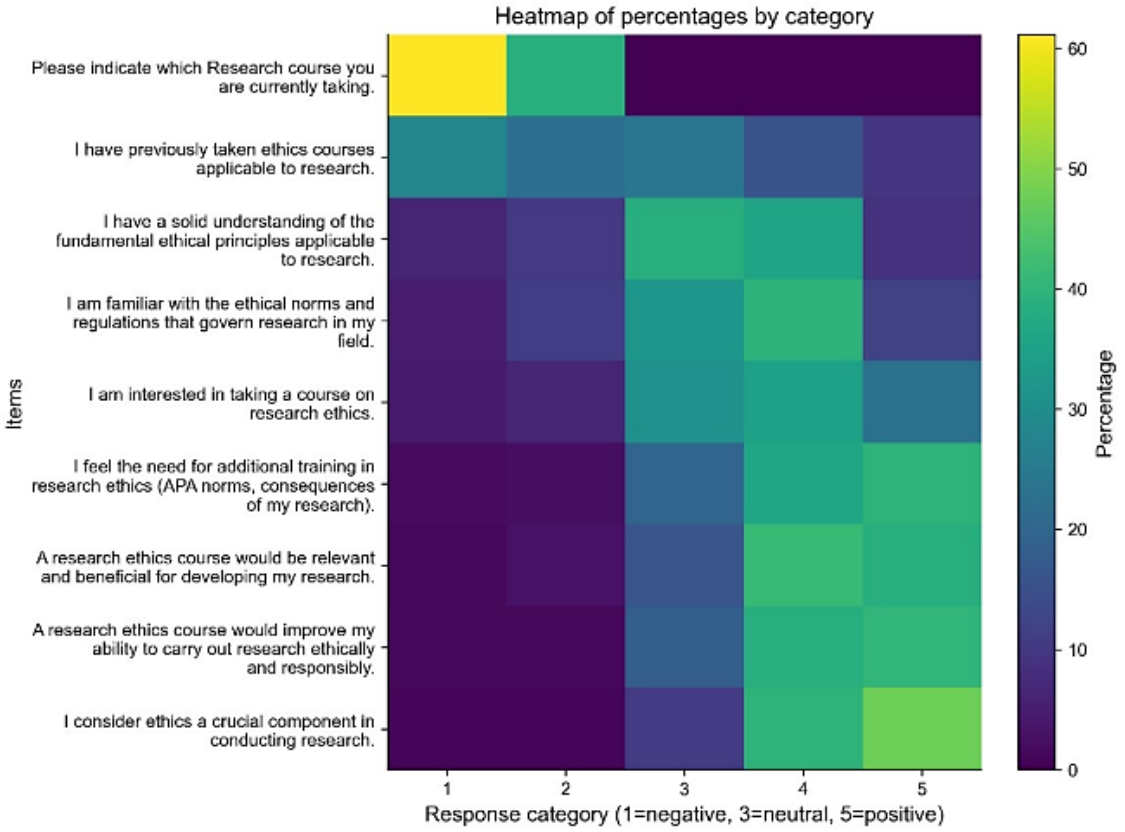
Figura 2

Gráfico de sedimentación de los valores propios



La Figura 2 presenta el gráfico de sedimentación (*scree plot*), el cual muestra la distribución de los valores propios de los componentes extraídos. El primer componente, denominado “valoración de la ética de la investigación”, registró un valor propio superior a 3.5, lo que refleja una percepción altamente compartida de la ética como elemento fundamental en el desarrollo de la investigación. El segundo componente, “actitud proactiva hacia la formación”, alcanzó un valor propio cercano a 1.8, lo que indica que los estudiantes reconocen la necesidad de fortalecer su formación ética en investigación. Por su parte, el tercer componente, “competencias prácticas para la aplicación de la ética en la investigación”, presentó un valor propio ligeramente superior a 1.0. Este resultado sugiere que, si bien se reconoce la importancia de la ética, la aplicación práctica de sus principios en el desarrollo de investigaciones constituye un aspecto que requiere mayor fortalecimiento.

Figura 3
Mapa de calor de los porcentajes por categoría de respuesta



La Figura 3 presenta el mapa de calor, en el cual los tonos más oscuros indican una menor frecuencia de respuestas, mientras que los tonos más claros representan porcentajes más elevados. La visualización permite identificar una clara inclinación hacia las categorías positivas (4 y 5), especialmente en los ítems relacionados con la relevancia de la ética en la investigación. Los ítems con mayor concentración de respuestas favorables fueron “Considero que la ética es un componente crucial en la realización de la investigación” y “Un curso sobre ética de la investigación sería relevante y beneficioso para el desarrollo de mi investigación”.

Por el contrario, los ítems “Tengo un conocimiento sólido de los principios éticos fundamentales aplicables a la investigación” y “Estoy familiarizado con las normas y regulaciones éticas que rigen mi campo” mostraron una mayor dispersión en torno a la categoría neutra (nivel 3). Asimismo, el ítem “He cursado anteriormente asignaturas sobre ética de la investigación” se concentró en las categorías baja y neutra, lo que refuerza la necesidad de fortalecer la formación formal en este ámbito. Finalmente, la afirmación “Siento la necesidad de recibir información adicional sobre ética de la investigación” presentó un predominio de respuestas positivas, lo cual evidencia un interés claro por profundizar en estos temas.

Discusión

Los resultados obtenidos evidencian que los estudiantes valoran positivamente la formación ética en la investigación, lo cual respalda la pertinencia de diseñar un curso complementario a las asignaturas de investigación. Sin embargo, esta propuesta no debería limitarse a la transmisión de normas, sino orientarse al desarrollo de habilidades que permitan reconocer y afrontar dilemas éticos durante el proceso investigativo. En este sentido, sería conveniente abordar aspectos como los derechos de autor, la protección de los participantes y la responsabilidad en la producción de conocimiento, entendiendo la ética como una dimensión inherente a la investigación (Mamani, 2023; Salazar et al., 2018).

En relación con el conocimiento de los principios éticos y la familiaridad con las normas de investigación, las respuestas muestran que, si bien los estudiantes consideran tener un conocimiento sólido de los principios

éticos fundamentales, una proporción importante no se siente completamente segura o competente en esta área. Este hallazgo sugiere que reconocer la importancia de la ética no necesariamente equivale a saber cómo actuar en situaciones concretas.

En este contexto, la distinción entre moral y ética planteada por Ortiz (2016) resulta pertinente para comprender que la formación ética no se limita a la memorización de normas o reglas externas. Según el autor, la distinción entre ambos términos es estipulativa, es decir, depende de cómo se acuerde utilizarlos; por lo tanto, no existe una definición única y universalmente válida. Asimismo, Ortiz cuestiona la idea de que la ética se reduzca a la conciencia individual autónoma y la moral a las reglas impuestas por la sociedad, pues esta separación no justifica, por sí misma, la superioridad de una sobre la otra. Desde esta perspectiva, la formación ética en la investigación debería promover la reflexión sobre los criterios que orientan las decisiones, el juicio crítico y la capacidad de actuar de manera responsable frente a dilemas concretos, más allá del simple cumplimiento de normas.

La necesidad formativa en ética de la investigación adquiere particular relevancia en las carreras creativas, ya que permite reforzar principios y valores en el ámbito de la investigación. En el caso del diseño gráfico, Vázquez (2022) señala que la construcción de los fundamentos éticos de esta disciplina aún se encuentra en desarrollo. Por ello, resulta necesario incorporar contenidos específicos para cada carrera creativa, dado que cada una presenta dilemas particulares y, al mismo tiempo, contribuye a preparar a los estudiantes para afrontar desafíos éticos en su ejercicio profesional. Por ejemplo, el futuro arquitecto asume responsabilidades frente a la sociedad, el medio ambiente y las personas con las que colabora (Godard et al., 2013).

De igual manera, Gutiérrez (2023) aborda los valores y las responsabilidades del diseño, mientras que Sánchez (2021) destaca la dimensión ética de la fotografía como una práctica vinculada con la producción de discursos visuales y conocimiento. Desde esta perspectiva, el fotógrafo, en su rol de investigador, debe mantener un sentido ético, profesional y responsable. Aunque no se identificaron artículos específicos sobre ética e investigación en la creación de videojuegos —carrera relativamente reciente en el Perú—, es posible reconocer implicaciones éticas en este campo, tales como la representación de personajes que pueden perpetuar roles de género o la influencia de los videojuegos en el comportamiento de los jugadores.

Finalmente, aunque los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes manifiesta interés en cursar una asignatura de ética en la investigación, la literatura sobre el estrés en estudiantes universitarios (Cassaretto et al., 2021; Arpi et al., 2024) sugiere la importancia de considerar la carga académica al planificar una eventual intervención. Por ello, sería conveniente evaluar alternativas para integrar los contenidos éticos dentro de las asignaturas de investigación, atendiendo a las características curriculares de cada programa. De esta manera, se podría promover una formación ética más pertinente, accesible y alineada con las necesidades de los estudiantes.

Conclusiones

Los resultados muestran que, aunque los estudiantes se encuentran cursando una asignatura de investigación, reconocen la importancia de fortalecer su formación en ética de la investigación y consideran pertinente recibir capacitación adicional en esta área.

En consecuencia, se propone diseñar un curso complementario de investigación contextualizado en las necesidades de las carreras creativas. Sus contenidos podrían abordar la integridad académica, la citación y elaboración de referencias, el consentimiento informado y el uso ético de herramientas de inteligencia artificial en la investigación.

Asimismo, esta propuesta busca complementar las competencias metodológicas de los estudiantes y brindarles herramientas para afrontar los desafíos éticos propios de sus proyectos académicos. No obstante, será necesario implementarla y evaluarla posteriormente para determinar sus resultados formativos.

Referencias

Arpi Barazorda, E. N., Geronimo Angulo, A. A., Huertas Rojas, G.A., Torres Candiotti, N. R. & Guerrero Alcedo, J. M. (2024). Estrés académico en la conducta de salud en estudiantes universitarios de Lima Metropolitana. *Revista San Gregorio*, *1*(58), 78-86. https://doi.org/10.36097/rsan.v1i58.2508

Bird, S. J. (2019). The survival imperative. *Science And Engineering Ethics*, *25*, 1699-1704. https://doi.org/10.1007/s11948-019-00159-3

Carvalho Nunes, J. B. (2021). Ética em Pesquisa nas dissertações e teses da área de Educação: um olhar para a região Nordeste. *Práxis Educativa* (16), 1-22. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8456209

Cassaretto, M., Vilela, P. & Gamarra, L. (2021). Estrés académico en universitarios peruanos: importancia de las conductas de salud, características sociodemográficas y académicas. *Liberabit*, *27*(2), e482. https://doi.org/10.24265/liberabit.2021.v27n2.07

Castañeda-Ruiz, H. N., Gómez-Osorio, Á. M., & Londoño-Jaramillo, Á. M. (2020). Reflexiones sobre la ética de la investigación en Colombia. *El Ágora U.S.B., 20*(2), 283-297. https://doi.org/10.21500/16578031.5144

Davies, S. E. (2020). The introduction of research ethics review procedures at a university in South Africa: review outcomes of a social science research ethics committee. *Research Ethics*, *16*(1-2), 1-26. https://doi.org/10.1177/1747016119898408

Díaz Rodríguez, C. E., & García Ruiz, Y. M. (2024). El rol del investigador y la ética: La incansable lucha de vida. *E-Revista Multidisciplinaria del Saber*, *2*. https://doi.org/10.61286/e-rms.v2i.55

Estela, R. (2020). *Investigación Propositiva*. *Módulo 1*. Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Indoamérica. https://es.calameo.com/read/006239239f8a941bec906

Gearon, L., & Parsons, S. (2019). Research ethics in the securitised university. *Journal of Academic Ethics, 17,* 73–93. https://link.springer.com/article/10.1007/s10805-018-9317-2

Gestión. (20 de abril de 2022). *¿Cuáles son las carreras creativas con mayor demanda por los jóvenes y cuánto es el salario?* https://gestion.pe/economia/management-empleo/cuales-son-las-carreras-creativas-con-mayor-demanda-por-los-jovenes-y-cuanto-es-el-salario-rmmn-noticia/?ref=gesr

Godard Santander, R. A., Arvizu Sánchez, E. & Lara Ruíz, O. D. (2013). La ética del futuro arquitecto en el diseño y construcción de viviendas sustentables. *Nova Scientia*, *5*(10), 123-150. https://www.redalyc.org/pdf/2033/203348274007.pdf

Gutiérrez Miranda, M. (2023). Valores y responsabilidades del Diseño en la era de lo "hiper". *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos*, (120), 186-200. Epub 23 de julio de 2023. Recuperado en 06 de junio de 2024, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-35232023000700186&lng=es&tlng=es.

Hernández González, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, *37*(3). https://revmgi.sld.cu/index.php/mgi/article/view/1442

Herrera Masó, J. R., Calero Ricardo, J. L., González Rangel, M. Á., Collazo Ramos, M. I., & Travieso González, Y. (2022). El método de consulta a expertos en tres niveles de validación. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, *21*(1). https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8359765

Mamani Rosas, A. M. (2023). Ética en la investigación científica: Reflexiones sobre la conducta responsable del investigador. *Revista Científica de Salud UNITEPC, 10*(2), 51-52. https://www.researchgate.net/publication/376791436_Etica_en_la_Investigacion_Cientifica_Reflexiones_sobre_la_Conducta_Responsable_del_Investigador

Mosteiro García, M. J., & Porto Castro, A. M. (2017). La investigación en educación. En L. P. Mororó, M. E. S. Couto, & R. A. M. Assis (Orgs.), *Notas teórico-metodológicas de pesquisas em educação: concepções e trajetórias* (pp. 13–40). EDITUS. https://doi.org/10.7476/9788574554938.001

Naji, Z., Rezaee-Zavareh, M. S., & Salamati, P. (2018). Research ethics promotion in higher education institutes. *Science and Engineering Ethics*, *24*(2), 817–818. https://doi.org/10.1007/s11948-017-9888-0

Ortiz Millán, G. (2016). Sobre la distinción entre ética y moral. *Isonomía: Revista de Teoría y Filosofía del Derecho*, (45), 114-139. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7133200

Rosales Cevallos, M. M. (2022). La ética en la investigación científica universitaria y su inclusión en la práctica docente. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *5*(6), 15039-15058. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1454

Salazar Raymond, M. B., Icaza Guevara, M. F. & Alejo Machado, O. J. (2018). La importancia de la ética en la investigación. *Revista Universidad y Sociedad, 10*(1), 305-311. https://ru.dgb.unam.mx/items/14f87402-48f7-40bc-8461-248de871765f

Sánchez García, D. G. (2021). Ética y deontología fotográfica: Códigos para la escritura científica de discursos visuales en entornos digitales. *ALCANCE Revista Cubana de Información y Comunicación*, *10*(25), 84-96. https://revistas.uh.cu/alcance/article/view/5260/6038

Simon, C., Beerman, R. W., Ariansen, J. L., Kessler, D., Sanchez, A. M., King, K., Sarzotti-Kelsoe, M., Samsa, G., Bradley, A., Torres, L., Califf, R., & Swamy, G. K. (2019). Implementation of a responsible conduct of research education program at Duke University School of Medicine. *Accountability in Research*, *26*(5), 288–310. https://doi.org/10.1080/08989621.2019.1621755

Taylor, A., Taylor-Neu, R., & Butterwick, S. (2018). "Trying to square the circle": Research ethics and Canadian higher education. *European Educational Research Journal*, 19(1), 56-71. https://doi.org/10.1177/1474904118785542

Tito Ramirez, E. (2011). Normas APA. *Revista de Actualización Clínica Investiga*, *10*, 506-510. http://revistasbolivianas.umsa.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2304-37682011000700012&lng=en&nrm=iso

Vallejo López, A. B., Daher Nader, J., & Rincón Rios, T. (2020). Investigación y creatividad para el desarrollo de competencias científicas en estudiantes universitarios de la salud. *Educación Médica Superior*, *34*(3). https://ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/1606

Vázquez Apodaca, G. (2022). Proceso de construcción de la eticidad del diseño gráfico: perspectivas éticas y épocas que definen la evolución de su ética aplicada. *Zincografía, 5*(9), 59–77. https://doi.org/10.32870/zcr.v0i9.95

CONTRIBUCIÓN DE LA AUTORÍA:

1. Conceptualización: Lia Lucy Rebaza-López y Karla Mavel Bolo-Romero.
2. Curación de datos: Jorge Alberto Flores Morales.
3. Análisis formal – técnicas estadísticas, análisis de datos: Liliana Morales-Yanayaco.
4. Adquisición de fondos: No se requirió.
5. Investigación – proceso de investigación: Lia Lucy Rebaza-López y Eduardo Paul Vilchez Salés.
6. Metodología – diseño y desarrollo: Lia Lucy Rebaza-López y Karla Mavel Bolo-Romero.
7. Administración del proyecto – gestión y coordinación: Lia Lucy Rebaza-López.
8. Recursos: Karina Fiorella Gutiérrez Allccaco.
9. Software: Karla Bolo Romero y Karina Fiorella Gutiérrez Allccaco.
10. Supervisión y liderazgo en la planificación: Lia Lucy Rebaza-López.
11. Validación: Karla Mavel Bolo-Romero y Eduardo Paul Vilchez Salés.
12. Visualización – presentación de datos: Jorge Alberto Flores Morales y Karina Fiorella Gutiérrez Allccaco.
13. Redacción – documento original: Lia Lucy Rebaza-López.
14. Redacción – revisión y edición: Karla Mavel Bolo-Romero y Liliana Morales-Yanayaco.